

NESPRÁVNÝ ÚCHOP TUŽKY

Zde můžete vidět příklady nesprávných úchopů. Pokud má vaše dítě tendenci používat některý z nich v době, kdy začíná kreslit, je vhodné ho vést ke správnému úchopu a ten fixovat.

Pokud předejdete osvojení nesprávného úchopu, předejdete mnoha obtížím.

Pozdější náprava je náročná.

Pokud si však dítě zafixovalo nesprávný úchop, je důležité pokusit se o nápravu, nejlépe před vstupem do základní školy.

Rozhodně se doporučuje úchopu tužky věnovat pozornost.

Tříprstý úchop - neumožňuje uvolněný pohyb zápěstí ve všech směrech, ruka se zejména při psaní rychle unaví.



Spastický špetkový úchop s prohnutým ukazovákem - způsobuje bolest zápěstí, ruka se při psaní obtížně posunuje.



Špetkový úchop s palcem v přesahu - zápěstí je tuhé, ruka se obtížně posunuje po podložce.



Křečovitě (spastické) držení štětce - ruka ještě není uvolněná.



Špetkový úchop s prsty ohnutými v dlani - neumožňují volný posun zápěstí po podložce, ruka je křečovitá.



Klarinetový úchop - ruka obvykle není položená na podložce, pohyb vychází z celé ruky a lokte, dítě obtížně udrží tvar písmen a nevejde se do řádek ani do linie omalovánky, přetahuje.



Cigaretový úchop - tužka leží mezi ukazovákem a prostředníkem, palec může být položen na tužce nebo přes ní. Tužka prokluzuje mezi prsty, nedovoluje pohyb prstů při psaní.

